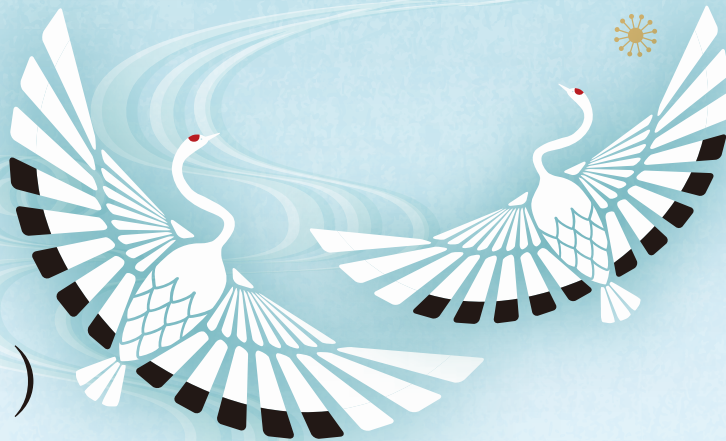


ONE STEP 2023

たんしゅう ちゅうごう は
淡州遊鶴羽伝説



夫婦鶴 山橋まとい 舞ひ遊ぶ
淡州に契る 永遠の安らぎ

6月11日(日)

《昼公演》14:00 開演 (13:30 開場)

《夕公演》17:00 開演 (16:30 開場)

青海波 - 波乗亭

(〒656-1723 兵庫県淡路市野島大川70)

全席自由 (各税込)

一般 2,200 円

学生・シニア 1,100 円

※シニアは65歳以上の方が対象です。



プレイガイド



teket (テケト)
<https://teket.jp>



劇場波乗亭 HP
<https://awaji-seikaiha.com/naminoritei/>

予約・お問合せ

青海波 波乗亭

☎ 0799-70-9020

【企画】株式会社パソナグループ
【運営】株式会社パソナスマイル

今回で12回目となるエンターテインメントの祭典「ONE STEP2023」では

ゆづるは

淡路島で最も高い山「論鶴羽山」に伝わるイザナギノミコト、イザナミノミコト、そして二羽の鶴にまつわる伝説がショーとして淡路島西海岸劇場「波乗亭」に登場。海、山、風、森など淡路島の大自然をクラシックバレエや創作ダンス、歌、和楽器、そして太鼓演奏などを織り交ぜた総合エンターテインメントとして表現。

二羽の鶴が私たちに伝えたかったこととは…



出演者



イザナミノミコト役
針山 愛美
(クラシックバレエ)



イザナギノミコト役
倉智 太朗
(クラシックバレエ)



光の精役
藤井 泰子
(ソプラノ)



闇の精役
上田 秀一郎
(太鼓)

地方創生エンターテイナー

風の精役 音月 さつき(振付)
波の精役 春名 咲良
土の精役 黒田 佳澄
木の精・鹿役 岡松 咲樹
森の精・鹿役 吉岡 舞彩
タップダンス 木村 くるみ・林 ゆかり

ボーカル・コーラス

椿の精役 庄司 優歌
椿の精役 佃 華枝
椿の精役 斎藤 希



女鶴役
ネリア・イワノワ
(クラシックバレエ)



男鶴役
スヴェトラーナ・シュリヒテル
(クラシックバレエ)



益子 侑
(バイオリン)



大歳 久美子
(箏・三味線)

ジャズバンド

辻川 弘子(アレンジ・サクセス)
肥後 徹士(トランペット・ほら貝)
岩本 敦(トランペット・ほら貝)
山元 俊幸(ピアノ)
斎藤 夏奈(ベース)
松田 悠義(ドラムス)
吉岡 扇里(ボーカル)
武部 玲央(パーカッション)

フィナーレバンド

藤井 美帆(バイオリン)
喜連 麻衣(バイオリン)
松岡 のどか(バイオリン)
小山 璃々花(テナーサクセス)
佐藤 碧美(フルート)
田崎 陽介(エレキベース)
常深 武史(ドラムス)

太鼓集団「鼓淡」

古谷 優介 竹澤 夏帆 孫 梨華
五十嵐 広大 秋吉 希良々 滝本 晃聖
大澤 珠美 伊藤 かりん 鶴田 桃子
久下 詩織 伊興 祐太郎 西川 花梨
坂本 将規 影山 ひかり 西田 実世
能見 洋成 木田 やよい 濱田 萌里
石田 遼子 栗原 健 藤本 茉里
小佐川 幸以 甲山 詩織 外園 なつき

タップダンス「TATAN」

可児 七葉 平野 未彩
北川 咲花 森 千夏
木下 由貴 山田 紗瑛
黒木 美羽 吉原 詩織
後藤 恵菜 頼安 里枝
坂本 亮貴
田 欣宜
南條 茉利亜

スタッフ

【脚本・演出・構成】森口舞 【太鼓作調・指導】上田秀一郎 【タップダンス振付・指導】細川慶太良 【音楽制作・編曲】大森愛弓/辻川弘子
【振付】針山愛美(バレエ) 【映像制作】浦井航也 【舞台監督】小栗鉄矢 【音響】南萌子 【照明】中川仁美 【制作統括】須田智朗 【制作】外園なつき

論鶴羽神社概要・歴史



公式HPはこちら



論鶴羽神社は、論鶴羽山の山頂近くに鎮座する神社です。自然崇拜、山岳信仰にはじまり、密教が伝わると修験道の山として、また、熊野三山の元宮と伝わる神社でもあります。戦国時代には、度重なる焼き討ち苦難の時代を迎えますが、平和になった今、元の論鶴羽信仰の復興を目指して境内整備を進め、神事・行事等を復活させています。今も、社叢林のアカガシの森、親子杉、ユズリハ木など豊かな自然が残されています。灘黒岩から(表参道)と論鶴羽ダム、牛内ダム(裏参道)から、信仰の道として論鶴羽古道があります。ぜひご来山ください。

論鶴羽神社

〒656-0551
兵庫県南あわじ市灘黒岩472

アクセス

神戸淡路鳴門自動車道西淡三原IC
から車で約45分



PASONA